



Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного
образования «Центр внешкольной работы»
Ново-Савиновского района г.Казани

Рассмотрена на заседании
методического объединения отдела
«29» августа 2022 г., протокол №1

Принята на заседании методического совета
«31» августа 2022 г., протокол №1

УТВЕРЖДАЮ
Директор ЦВР
Ново-Савиновского района г.Казани
/ Салимова А.И.
введена в действие приказом
№105-о от 31 августа 2022г.



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ
«Чудесный крючок»

Возраст обучающихся:
9-17 лет

Срок реализации: 2 года

Педагог дополнительного
образования детей

Кудаева Дания Серуровна

2022-2023 г.

В данном документе
прономеровано _____
листов, прошнуровано _____

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Чудесный крючок» составлена на основании Образовательной программы «Центра внешкольной работы» Ново-Савиновского района г.Казани в соответствии с:

- Федеральным законом Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации".
- Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 09 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
- СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденные Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. №28
- Уставом МБУДО «Центр внешкольной работы» Ново-Савиновского района г.Казани

Вязание способствует не только привитию, совершенствованию определенных трудовых навыков и умений, но и развитию творческих способностей детей, формированию общей культуры личности, эстетического вкуса.

Актуальность программы обусловлена следующими факторами:

Целью современного образования, которая заключается в воспитании и развитии личности учащихся. Важное направление в развитии личности – нравственно-эстетическое воспитание. Оно включает в себя формирование ценностных эстетических ориентиров, эстетической оценки и овладение основами творческой деятельности.

Особенностью современной ситуации, когда очень остро стоит вопрос занятости детей, умения организовать свой досуг. В процессе обучения по данной программе учащимся дается возможность реально, самостоятельно открывать для себя волшебный мир вязания, превратить его в предметы обихода и быта.

Возрастными психологическими особенностями детей. Для успешного освоения необходимо интенсивное развитие психических процессов и зрительно-моторной координации. Занятия в кружке помогают развивать мелкие мышцы кистей рук. Кроме того, вязание позволяет снять эмоциональное напряжение после школы, стрессовое состояние от нагрузок, которыми чревата современная жизнь.

Цель программы: обучение основам и техникам вязания крючком.

Для достижения поставленной цели программа имеет следующие основные задачи:

Обучающие:

- изучение технологии и особенностей вязания изделий различной степени сложности;
- умение пользоваться схемами и образцами для выполнения моделей;
- овладение методами и приемами самостоятельной работы;
- освоение правил безопасной работы с инструментами и материалами.

Развивающие:

- развитие усидчивости, аккуратности, внимания, моторных навыков;
- развитие творческого мышления и добросовестного отношения к работе;
- развитие эстетического вкуса.

Воспитательные:

- формирование интереса обучающихся к вязанию крючком;
- воспитание трудолюбия, терпения, аккуратности, взаимовыручки и взаимопомощи;
- воспитание упорства в достижении желаемых результатов;
- воспитание на лучших традициях женского рукоделия.

Программа кружка «Чудесный крючок» носит практико-ориентированный характер. Она способствует не только привитию, совершенствованию определенных трудовых умений и навыков, но и способствует развитию личностного и творческого потенциала обучающихся посредством декоративно-прикладной деятельности. Ручное вязание – одно из самых старейших и древнейших видов декоративно-прикладного искусства и одно из самых популярных видов рукоделия.

В процессе занятий учащиеся знакомятся с историей развития художественного вязания, с происхождением орнаментов, цветовой гаммой, с волокнами, нитями для вязания и свойствами трикотажного полотна. Получают необходимые навыки в процессе подготовки пряжи к работе, знакомятся с навыками обработки и носки вязанных изделий и учатся вязать различные изделия по мере усложнения узоров-образцы, прихватки, салфетки, сумочки-косметички, ажурные шапочки, летние шляпки, сувениры, жилеты, кофточки, ажурные блузы и объемные работы, например, шарфы, снуды, свитера, мягкие игрушки, пуфы, покрывала и пледы.

Важнейшая задача педагога – воспитательная работа с обучающимися. Ручное художественное вязание при правильной организации занятий способствует развитию художественного вкуса, трудовой и творческой активности, воспитывает целеустремленность, усидчивость, аккуратность, экономность, эстетическое чувство, чувство взаимопонимания, прививает навыки общественного труда.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Чудесный крючок» предназначена для учащихся младшего, среднего и старшего школьного возраста (9-17 лет). Программа рассчитана на 2 года обучения.

Объем программы – 144 часа в год. Режим занятий: 4 часа в неделю (2 раза в неделю по 2 часа). Предусмотрена групповая форма проведения занятия.

Образовательная программа «Чудесный крючок» предполагает, что группы могут быть разновозрастными с разноуровневой подготовленностью детей. Разный уровень подготовки позволяет разбить коллектив на пары «учащийся - педагог».

Для каждого занятия подбираются варианты заданий (для детей с опережающим развитием они усложняются, для отстающих дается упрощенный вариант). Это необходимо для того, чтобы интерес к творчеству не угасал, и ребенок был избавлен от ненужных переживаний из-за неудач.

Теоретическое обучение проходит устно, без ведения записи обучающимися, при помощи наглядных пособий (инструкционных карт, журналов, образцов, схем).

Практическое обучение происходит при непосредственном вязании изделия (от простого к сложному) при участии педагога и самостоятельно.

В организации занятий выделяются следующие этапы работы:

- организационная часть,
- вступительная часть (повторно-мотивационная),
- основная часть (теоретический и практический этапы),
- заключительная часть (подведение итогов).

В зависимости от поставленных задач на занятиях используются следующие методы обучения:

- 1) Словесные методы (объяснение, беседа, консультация, диалог).
- 2) Методы практической работы (вязание изделий, зарисовка схем, подготовка и участие в выставках).
- 3) Проектно-конструкторские методы (создание моделей, выполнение творческих заданий).
- 4) Наглядный метод (рисунки, схемы, таблицы, литература по вязанию, образцы изделий).
- 5) Метод игры.
- 6) Метод проблемного обучения (объяснение основных понятий, терминов, определений).

Для реализации образовательной программы подготовлено дидактическое обеспечение:

- 1) образцы изделий;
- 2) изделия, изготовленные учащимися;
- 3) литература по вязанию;
- 4) схемы изготовления изделий.

Ожидаемые результаты.

К концу первого года обучения должны знать:

- правила безопасности при работе с колющими и режущими инструментами, утюгом;
- название и назначение различных материалов (различные виды нитей, синтепон, вата);
- название и назначение ручных инструментов (ножницы, крючок, булавка, сантиметровая лента и т.д.);
- термины, употребляемые при вязании крючком (воздушная петля, столбик без накида и с накидом, соединительный столбик);
- простейшие условные обозначения, используемые в схемах;
- правила вязания прямого полотна или вязания по кругу.

Должны уметь:

- соблюдать правила безопасности при работе с колющими и режущими инструментами, утюгом;
- самостоятельно подобрать крючок, нитки для изделия;
- правильно пользоваться инструментами;
- оформить готовое изделие, выполнить окончательную обработку готового изделия;
- читать схемы по вязанию крючком;
- зарисовывать условные обозначения и вязать их;
- вязать петли с накидом, с двумя накидами.

К концу второго года обучения должны знать:

- технику безопасности при вязании крючком;
- основные приёмы вязания крючком;
- условные обозначения;
- разные способы вязания салфеток;
- порядок и расчёт петель в вязании изделий.

Должны уметь:

- вязать по схемам и пользоваться журналами и книгами по вязанию;
- разбираться в схемах и чертежах
- выполнять основные приемы вязания крючком: вывязывать петли несколькими способами: за обе нити, за переднюю, заднюю нить петли, в середину ножки над перемычкой или под ней, перед ножкой, за ножкой, под перемычку, под продолжение перемычки сзади, подхватывая одну из нитей перемычки.
- вязать сложные изделия;

Аттестация учащихся в соответствии с учебным планом Центра внешкольной работы проводится в форме выставки работ.

Сроки проведения: в конце учебного года.

Форма аттестации: выставка работ.

На выставку представляются работы, выполненные в течение всего учебного года.

Форма оценки: по результатам работы выставляются оценки: «зачет»/ «незачет».

Основные критерии оценки работ учащихся:

- зачет – ставится, если учащийся выполнил все программные задания в полном объёме с соблюдением необходимой последовательности, грамотно применил различные техники вязания и материалы.

- незачет – на выставку не представлены работы.